

TOUCH

Février 2017

Chorégraphes : Romain BRASME (fr) & Marlon RONKES (nl)

Description : Novice - 4 murs - 32 temps

Musique : «TOUCH - Little Mix»

1-8 HEEL GRIND x2 - WEAVE RF WITH 1/4 TURN L - 1/2 TURN R - SCUFF RF - STEP R TO R WITH 1/2 TURN L

- 1-2 Reculer PD et pivoter la pointe G vers l'extérieur (1), reculer PG et pivoter la pointe D vers l'extérieur (2)
3&4 Croiser PD derrière PG (3), poser PG devant avec 1/4 tour à G (&), avancer PD (4)
5&6 Avancer PG (5), 1/2 tour à D en prenant appui PD (&), avancer PG (6)
7-8 Scuff PD (7), poser PD à D avec 1/2 tour à G (8)

9-16 SAILOR STEP LF - HOLD - TOGETHER - STEP L TO L - HOLD - TOGETHER - STEP L TO L - STEP R TO R - TOGETHER

- 1&2 Sailor step PG
3&4 Pause (3), ramener PD près du PG (&), poser PG à G (4)
5-6 Pause (5), ramener PD près du PG (&), poser PG à G (6)
7-8 Poser PD à D (7), ramener PG près du PD

17-24 WALK R, L - 1/2 TURN R - LF FORWARD WITH 1/8 TURN R - WALK R,L,R - ROCK MAMBO LF

- 1-2 Avancer PD (1), avancer PG (2)
3-4 1/2 tour à D en prenant appui PD (3), avancer PG en 1/8 tour à D (4)
5&6 Avancer PD (5), PG (&), PD (6)
7&8 Rock mambo avant PG : Mambo avant PG (7), revenir sur PD (&), poser PG derrière 8)

24-32 RF BACKWARD WITH BODYROLL - TOGETHER - LF BACKWARD WITH BODYROLL - TOGETHER - OUT OUT WITH 1/8 TURN L - HOLD - IN IN - HOLD

- 1-2 Poser PD derrière en déhanchant le corps de haut en bas
&3-4 Ramener PG près du PD (&), poser PD derrière en déhanchant le corps de haut en bas (3), ramener PG près du PD (4)
&5-6 Poser PG à G avec 1/8 tour à G (&), poser PD à D (5), pause (6)
&7-8 Ramener PG au centre (&), ramener PD au centre (7), pause (8)

THUMBS

SUITE

49-56 STEP RF FORWARD - FLICK LF - STEP LF FORWARD - FLICK RF - WALK R,L,R - TOGETHER

- 1-2 Avancer PD (1), flick PG (2)
- 3-4 Avancer PG (3), flick PD (4)
- 5-6 Avancer PD (5), avancer PG (6)
- 7-8 Avancer PD (7), ramener PG près du PD (8)

57-64 STEP RF BACKWARD - SWIVEL HEEL, TOE, HEEL - LF FORWARD WITH 1/2 TURN L - TOGETHER

- 1-2 Poser PD en diagonale arrière D (1), pivoter le talon G vers l'intérieur (2)
- 3-4 Pivoter la pointe du PG vers l'intérieur (3), pivoter le talon G vers l'intérieur (4)
- 5-6-7-8 Poser PG devant avec 1/2 tour à G (5), glisser PD près du PG (6,7,8)