

# Take Me To The River (Fr)

**Count:** 48    **Wall:** 4    **Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Roy Verdonk & Jonas Dahlgren – septembre 2016

**Music:** Take me to The River - Kaleida

---

## **S1: WALK R - L , OUT- OUT, BALL CROSS, SIDE, SLIDE TOUCH, KNEE POPS R - L**

- 1-2            PD avant, PG avant,  
&3&4        PD côté D, PG côté G, PD sur place, cross PG devant PD  
5-6            Grand PD côté D, glisser et touch PG à côté du PD ( 1.30)  
7-8            Knee pops : plier le genou D, plier le genou G

## **S2: WALKS DIAGONALLY BACKWARDS, CROSS, UNWIND FULLTURN L, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE**

- &1            Appui sur le PG, PD arrière (1.30)  
2&3        PG arrière, PD arrière, 1/8ème de tour à G et PG arrière (12.00)  
4-5        Cross PD devant PG, Unwind tour complet à G ( appui sur les deux pieds)  
6            Sweep PG d'avant en arrière  
7&8&        Cross PG derrière PD, PD côté D, cross PG devant PD, PD côté D

## **S3: CROSS, HOLD, SCISSORS STEP, POINT L, CROSS, POINT R, CROSS AND TURNING 1/8 R, SIDE**

- 1-2            Cross PG devant PD, hold  
3&4        PD côté D, PG à côté du PD, cross PD devant PG  
5-6        Touch/pointe PG côté G, cross PG devant PD  
7-8&        Touch/pointe PD côté D, 1/8ème de tour à D et cross PD devant PG, PG côté G (1.30)

## **S4: TURN 1/8 R, SUGAR PUSH, HITCH AND STEP BACK X2, SAILOR ¼ L**

- 1-2            1/8ème de tour à D et PD avant, PG avant (3.00)  
3&4        PD arrière, revenir sur PG avant, PD arrière  
5-6        Hitch PG derrière PD, hitch PD derrière PG  
7&8        Sweep PG d'avant en arrière avec ¼ de tour à G, PD sur place , PG avant (12.00)

## **S5: HIP BUMPS TURNING ½ L, KICK BALL CHANGE, STEP ¼ TURN L, SLIDE R, LIFT HEELS**

- 1-2            Touch/pointe du PD avec ¼ de tour à G ( 9.00) et hip bump, appui PD avec ¼ de tour à G (6.00)  
3-4        Touch/pointe du PG avant et hip bump, appui PG  
5&6        Kick PD devant, PD sur place, PG avant  
7&8        ¼ de tour à G et grand pas PD côté D, PG à côté du PD et soulever les 2 talons , abaisser les 2 talons ( 3.00)

## **S6: CROSS, SIDE, JAZZ BOX X2 R&L**

- 1-2            Cross PD devant PG, PG côté G  
3&4        Cross PD devant PG, PG arrière, PD côté D

- 5-6 Cross PG devant PD, PD côté D  
7&8 Cross PG devant PD, PD arrière, PG côté G

**RESTART : Sur les 2ème et 5ème murs, après 40 comptes, on reprend la danse au début.**

**TAG: A la fin du 1er et du 3ème murs**

- 1-2 Appui PD devant et “ bodyroll” dans le sens des aiguilles d’une montre  
3-4 Appui PD devant et “ bodyroll” dans le sens des aiguilles d’une montre

**Traduction : Maryloo : [malouwin@hotmail.fr](mailto:malouwin@hotmail.fr) - WEBSITE : [www.line-for-fun.com](http://www.line-for-fun.com)**