

AMIGO

Décembre 2016

Chorégraphes : Romain BRASME (fr) & Marlon RONKES (nl)

Description : Intermédiaire - 4 murs - 32 temps - 2 tags

Musique : «Amigo - Chef'special»

1-8 STEP R - CROSS L OVER R - STEP R - TOUCH L TO L - 1/4 TURN L - 1/2 TURN L - SHUFFLE L WITH 1/2 TURN L

1-2 Poser PD en diagonale à D (1), croiser PG devant PD (2)

3-4 Poser PD en diagonale à D (3), pointer PG à G (4) 12:00

5-6 Poser PG devant avec 1/4 de tour à G (5), poser PD derrière avec 1/2 tour à G (6) 03:00

7&8 Shuffle PG avec 1/2 de tour à G : poser PG devant avec 1/2 tour à G (7), ramener PD près du PG (&), avancer PG (8) 09:00

9-16 CROSS R OVER L - SWEAP R - CROSS R BEHIND L WITH WEIGHT ON R - WEIGHT ON L - WEIGHT ON R - STEP L - 1/2 TURN R - SHUFFLE L WITH 1/4 TURN R

1-2 Croiser PD devant PG et prendre appui dessus (1), sweap PD de l'avant vers l'arrière (2)

3&4 Croiser PD derrière PG et prendre appui dessus (3), prendre appui PG (&), prendre appui PD (4)

5-6 Avancer PG (5), 1/2 tour à D (6)

7&8 Shuffle PG avec 1/4 tour à D : poser PG à G avec 1/4 tour à D (7), poser PD près du PG (&), poser PG à G (8) 06:00

17-24 OUT - OUT - IN - IN - ROCKSTEP R - TOGETHER - ROCKSTEP L

1-2 OUT : poser PD à D (1), OUT : poser PG à G (2)

3-4 IN : ramener PD au centre (3), IN : ramener PG au centre (4)

5-6 Rockstep PD à D : poser PD à D et prendre appui dessus (5), revenir sur PG (6)

&7-8 Ramener PD près du PG (&), rockstep PG à G : poser PG à G et prendre appui dessus (7), revenir sur PD (8)

25-32 STEP L - 1/2 TURN R - STEP L - 1/2 TURN R - STEP L, R, L - TOUCH R NEXT TO L

1-2 Avancer PG (1), 1/2 tour à D (2)

3-4 Avancer PG (3), 1/2 tour à D (4)

5-6 Avancer PG (5), avancer PD (6)

7-8 Avancer PG (7), pointez PD près du PG (8)

DÉROULEMENT

MUR 1

MUR 2

après 16 comptes = TAG 1 (voir page suivante)

MUR 3

MUR 4

MUR 5

après 16 comptes = TAG 1 (voir page suivante)

MUR 6

à la fin du mur = TAG 2 (voir page suivante)

MUR 7

à la fin du mur = TAG 1 (voir page suivante)

MUR 8

MUR 9

à la fin du mur = TAG 1 (voir page suivante)

AMIGO

TAGS

TAG 1 (32 comptes) :

- 1-2 Poser PD à D (1), ramener PG près du PD (2) *secouer légèrement les épaules*
- 3-4 Poser PD à D (3), ramener PG près du PD (4) *secouer légèrement les épaules*
- 5-6 Poser PG à G avec 1/4 tour à D et lever les bras en diagonales à G (5), ramener PD près du PG et abaisser les bras (6)
- 7-8 Poser PG à G et lever les bras en diagonales à G (7), ramener PD près du PG et abaisser les bras (8)
-
- 1-2 Poser PD à D avec 1/4 tour à D (1), ramener PG près du PD (2) *secouer légèrement les épaules*
- 3-4 Poser PD à D (3), ramener PG près du PD (4) *secouer légèrement les épaules*
- 5-6 Poser PG à G avec 1/4 tour à D et lever les bras en diagonales à G (5), ramener PD près du PG et abaisser les bras (6)
- 7-8 Poser PG à G et lever les bras en diagonales à G (7), ramener PD près du PG et abaisser les bras (8)
-
- 1-2 Poser PD à D avec 1/4 tour à D (1), ramener PG près du PD (2) *secouer légèrement les épaules*
- 3-4 Poser PD à D (3), ramener PG près du PD (4) *secouer légèrement les épaules*
- 5-6 Poser PG à G avec 1/4 tour à D et lever les bras en diagonales à G (5), ramener PD près du PG et abaisser les bras (6)
- 7-8 Poser PG à G et lever les bras en diagonales à G (7), ramener PD près du PG et abaisser les bras (8)
-
- 1-2 Poser PD à D avec 1/4 tour à D (1), ramener PG près du PD (2) *secouer légèrement les épaules*
- 3-4 Poser PD à D (3), ramener PG près du PD (4) *secouer légèrement les épaules*
- 5-6 Poser PG à G avec 1/4 tour à D et lever les bras en diagonales à G (5), ramener PD près du PG et abaisser les bras (6)
- 7-8 Poser PG à G et lever les bras en diagonales à G (7), ramener PD près du PG et abaisser les bras (8)

TAG 2 (16 comptes) :

- 1-2 Lever le bras D devant en 1/2 tour (paroles « now come »)
- 3-4 Descendre le bras D devant le visage avec le poing (paroles « wake me »)
- 5-6 Lever les deux bras devant en 1/2 tour (paroles « now come »)
- 7-8 Passer les deux mains devant les yeux (paroles « wake me up »)
-
- 1-2 1/2 tour à G et lever le bras D devant en 1/2 tour (paroles « now come »)
- 3-4 Descendre le bras D devant le visage avec le poing (paroles « wake me »)
- 5-6 Lever les deux bras devant en 1/2 tour (paroles « now come »)
- 7-8 Passer les deux mains devant les yeux (paroles « wake me up »)

Vidéo démonstrative : https://www.youtube.com/watch?v=YgCKZ_9PmAk

Bonne danse et amusez-vous :-)

Marlon & Romain