

THUMBS

Février 2017

Chorégraphes : Romain BRASME (fr) & Marlon RONKES (nl)

Description : Intermédiaire - 2 murs - 64 temps - 1 restart

Musique : «THUMBS - Sabrina CARPENTER»

1-8 STEP L TO L - CROSS R BEHIND L - 1/4 TURN L - SCUFF RF - 1/4 TURN L - 1/2 TURN L - 1/2 TURN L - TOUCH LF NEXT TO RF

- 1-2 Poser PG à G (1), croiser PD derrière PG (2)
- 3-4 Poser PG devant avec 1/4 tour à G (3), scuff avant PD (4) 9:00
- 5-6 Poser PD à D avec 1/4 de tour à G (5), poser PG à G avec 1/2 tour à G (6) 12:00
- 7-8 Poser PD à D avec 1/2 tour à G (7), touch G près du PD (8)

9-16 LF ROCKSTEP BACKWARD - SHUFFLE FORWARD LF - RF ROCKSTEP BACKWARD - STEP RF FORWARD - 1/2 TURN L

- 1-2 Rockstep arrière PG : Reculer PG (1), revenir sur PD (2)
- 3&4 Shuffle avant PG : avancer PG (3), ramener PD près du PG (&), avancer PG (4)
- 5-6 Rockstep arrière PD : reculer PD (5), revenir sur PG (6)
- 7-8 Avancer PD (7), 1/2 tour à G (8)

17-24 STEP R TO R - TOUCH L OVER R - STEP L TO L - TOUCH R OVER L - OUT - OUT - OUT - OUT

- 1-2 Poser PD à D (1), pointer PG croisé devant PD (2)
- 3-4 Poser PG à G (3), pointer PD croisé devant PG (4)
- 5-6 Poser PD à D en faisant un pas en arrière (5), poser PG à G en faisant un pas en arrière (6)
- 7-8 Poser PD à D en faisant un pas en arrière (7), poser PG à G en faisant un pas en arrière (8)

24-32 STEP R TO R - TOUCH LF NEXT TO RF - STEP L TO L - TOUCH RF NEXT TO LF - STEP R TO R - CROSS L OVER R - STEP RF FORWARD WITH 1/4 TURN R - STEP LF FORWARD

- 1-2 Poser PD à D (1), touch PG près du PD (2)
- 3-4 Poser PG à G (3), touch PD près du PG (4)
- 5-6 Poser PD à D (5), croiser PG devant PD (6)
- 7-8 Avancer PD avec 1/4 tour à D (7), avancer PG (8)

** RESTART PENDANT MUR 3 (avec modification du temps 8) **

33-40 STEP R TO R - LF TOE STRUT - STEP L TO L - RF TOE STRUT - KICK BACK STEP RF x2

- 1-2 Poser PD à D (1), toe strut PG (2)
- 3-4 Poser PG (3), toe strut PD (4)
- 5&6 Kick ball step PD : kick avant PD (5), ramener PD près du PG (&), avancer PG (6)
- 7&8 Kick ball step PD : kick avant PD (7), ramener PD près du PG (&), avancer PG (8)

41-48 ROCKSTEP BACKWARD RF - RF FORWARD - 1/2 TURN L - SHUFFLE R WITH 1/2 TURN L - STEP L TO L WITH 1/4 TURN L - TOGETHER

- 1-2 Rockstep arrière PD : reculer PD (1), revenir sur PG (2)
- 3-4 PD devant (3), 1/2 tour à G (4)
- 5&6 Shuffle D avec 1/2 tour à G
- 7-8 Poser PG à G avec 1/4 tour à G (7), ramener PD près du PG (8)

THUMBS

SUITE

49-56 STEP RF FORWARD - FLICK LF - STEP LF FORWARD - FLICK RF - WALK R,L,R - TOGETHER

- 1-2 Avancer PD (1), flick PG (2)
- 3-4 Avancer PG (3), flick PD (4)
- 5-6 Avancer PD (5), avancer PG (6)
- 7-8 Avancer PD (7), ramener PG près du PD (8)

57-64 STEP RF BACKWARD - SWIVEL HEEL, TOE, HEEL - LF FORWARD WITH 1/2 TURN L - TOGETHER

- 1-2 Poser PD en diagonale arrière D (1), pivoter le talon G vers l'intérieur (2)
- 3-4 Pivoter la pointe du PG vers l'intérieur (3), pivoter le talon G vers l'intérieur (4)
- 5-6-7-8 Poser PG devant avec 1/2 tour à G (5), glisser PD près du PG (6,7,8)

RESTART PENDANT LE MUR 3 (à la fin de la séquence 4)

-> Modification de la séquence 4

- 1-2 Poser PD à D (1), touch PG près du PD (2)
- 3-4 Poser PG à G (3), touch PD près du PG (4)
- 5-6 Poser PD à D (5), croiser PG devant PD (6)
- 7-8 Avancer PD avec 1/4 tour à D (7), **ramener PG près du PD** (8)